

Teatr w Kłodzku zaprasza

19-22 listopada 2020

Teatr musi grać...

26. Festiwal ZDERZENIE Teatrów pamięci Mariana Póttoranos

19 listopada - czwartek

18.00 Szymon Majewski Och-Teatr, Warszawa

MaminSzymek (75 min., bilet 55 zł)

Monolog o relacji Szymona Majewskiego z Matką - wszystkie historie wydarzyły się naprawdę, choć niektórym z nich trudno będzie uwierzyć.

opieka artystyczna: Cezary Żak

19.30 Dyskusja zderzeniowa z udziałem twórców i krytyków

20 listopada - piątek

18.00 Piotr Rogaliński / Aleksandra Kugacz-Semerci

Teatr Studio Czyczkowy / Towarzystwo Kultury Czynnej, Wrocław

dzień:noc:DZIEN (80 min., bilet na spektakl i recital 30 zł)

Niemcy wyjadą, Polacy przyjadą. Ziemia Odzyskana. Tyle wiemy z lekcji historii.

cz.1 Faszystowska Mać / cz.2 Być u siebie

reż. Jerzy Welter

19.30 Dyskusja zderzeniowa z udziałem twórców i krytyków

20.30 Dominika Radwan Teatr KO-KU, Kłodzko

Domina Przegina - recital (60 min., bilet 30 zł)

Wyobraźcie sobie małą, wąską uliczkę portowego miasteczka we Włoszech.

Nad Waszymi głowami, na wysokości ostatniego piętra - od okna do okna, rozwieszona jest pranie... Przyjrzyjcie się... to damska bielizna. A okna? Po lewej internat szkoły dla dziewcząt... po prawej dom publiczny. Hmmm?

No właśnie, hmmm... taki jest występ Dominiki Radwan - najwyższe piętro ludzkich namiętności...

opieka artystyczna: Joanna i Marek Mazurkiewicz

21 listopada - sobota

16.00 Rafał Rutkowski Teatr Montownia, Warszawa

Ojciec Polski (75 min., bilet 30 zł)

One-man show dla wszystkich ojców. A zwłaszcza ich matek. Żon. I dzieci. Obudź w sobie ojca.

reż. Michał Walczak

17.30 Dyskusja zderzeniowa z udziałem twórców i krytyków

19.30 Joanna Szczepkowska i Jan Jurkowski Teatr Na Dole, Warszawa

Pelcia, czyli jak żyć, żeby nie odnieść sukcesu (120 min., bilet 55 zł)

Przywykliśmy do nieprzerwanej obecności gwiazd w przestrzeni medialnej (...). Ale czy naprawdę jest to obowiązek artysty?

reż. Joanna Szczepkowska

21.30 Dyskusja zderzeniowa z udziałem twórców i krytyków

22 listopada - niedziela

16.00 Paweł Pabisiak z muzycznym udziałem Przemka Gregera

Teatr Badów im. Piotra Bikonta

Siódemka (90 min., 18+, bilet 30 zł)

Ponuro-śmieszna opowieść o drodze przez Polskę - błotnistą, listopadową, pachnącą stearyną cmentarnych zniczy.

reż. Piotr Bikont

17.45 Dyskusja zderzeniowa z udziałem twórców i krytyków

19.30 Jan Peszek Kraków

Scenariusz dla nieistniejącego lecz możliwego aktora instrumentalnego

(60 min., bilet 55 zł)

Spektakl-happening, (...) swoista partytura muzyczna rozpisana jakby dla utworu wokalnoinstrumentalnego.

reż. Jan Peszek

20.45 Dyskusja zderzeniowa z udziałem twórców i krytyków oraz zakończenie festiwalu

Festiwalowi towarzyszy wystawa 30 lat kłódzkich Zderzeń czynna w dniach 19 listopada-5 grudnia

Miejsce prezentacji i spotkań

Kłódzki Ośrodek Kultury, pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Bilety: 30-55 zł

Kasa KOK tel. 605 903 124 oraz na www.biletyna.pl

Ze względu na stan epidemiczny:

- ilość miejsc ograniczona
- miejsca nienumerowane
- organizator zastrzega możliwość odwołania spektakli oraz zwrotu za anulowane bilety
- obowiązuje dystans społeczny, maseczki, oświadczenia uczestnika wydarzenia

Organizator: Kłódzki Ośrodek Kultury, pl. Jagiełły 1, 57-300 Kłodzko tel. 74/867 33 64

www.centrum.klodzko.pl ; imprezy@centrum.klodzko.pl

Dyrektor festiwalu: Marek Mazurkiewicz

Patronat
Burmistrz Miasta Michał Piszko
Starosta Maciej Awizeń

Patronat medialny
TVP Wrocław, PRW